PESTALOZZIGESELLSCHAFT
Zürich

4. SONNTAGMORGENKONZERT

****

im PESTALOZZIHAUS, Zähringerstrasse 17, 1. Stock

Sonntag, den 2o. Januar 1946, vorm. 1o.45 - 12 Uhr

MITWIRKENDE:

Alfred Baum (Klavier), Margrit Ramspeck, Meta Sulzer (Violinen), Alfons Hirsch (Viola), Hans Thomann (Violoncello)

P R O G R A M M

1. Einführung von Dr. Otto Hug.
2. Franz Schubert: Klavier-Quartett in F-Dur
   Adagio rondo.
3. César Franck: Klavier-Quintett in f-moll
   Molto moderato quasi lento.-
   Allegro -- Lento -- Allegro con fuoco.

....

Bechstein-Flügel aus dem Hause Hug & Co.

E I N T R I T T U N E N T G E L T L I C H

Die weiteren Matineen im Winter 1945/46:

Sonntag, 1o. Februar 1946: Touty Hunziker-Dr.ey, Else Stüssi, Robert Hunziker, Tschaikowsky: Klavier-Trio.

Sonntag, den 3. März 1946: Szigeti-Quartett. Dvorak: Streichquartett F-Dur op. 96; Beethoven: Streichquartett A-Dur op. 15, No. 5.

Programmänderungen bleiben vorbehalten.

(Der Lesesaal wird an diesen Sonntagnachmittagen erst um 3 Uhr geöffnet)

.....

PESTALOZZIGESELLSCHAFT
Zürich

4. SONNTAGMORGENKONZERT
****

im PESTALOZZIHAUS, Zähringerstrasse 17, 1. Stock

Sonntag, den 2o. Januar 1946, vorm. 1o.45 - 12 Uhr

MITWIRKENDE:

Alfred Baum (Klavier), Margrit Ramspeck, Meta Sulzer (Violinen), Alfons Hirsch (Viola), Hans Thomann (Violoncello)

P R O G R A M M

1. Einführung von Dr. Otto Hug.
2. Franz Schubert: Klavier-Quartett in F-Dur
   Adagio rondo.
3. César Franck: Klavier-Quintett in f-moll
   Molto moderato quasi lento. Allegro -- Lento -- Allegro con fuoco.

....

Bechstein-Flügel aus dem Hause Hug & Co.

E I N T R I T T   U N E N T G E L T L I C H

Die weiteren Matineen im Winter 1945/46:

Sonntag, 1o. Februar 1946: Touty Hunziker-Dreyfus, Else Stüssi, Robert Hunziker. Tschaikowsky: Klavier-Trio.

Sonntag, den 3. März 1946: Szigeti-Quartett. Dvorak: Streichquartett F-Dur op. 96; Beethoven: Streichquartett A-Dur op. 15, No. 5.

Programmänderungen bleiben vorbehalten.

(Der Lesesaal wird an diesen Sonntagnachmittagen erst um 3 Uhr geöffnet)

.....